

## **ABBA Mia**

Choreographie: Maggie Gallagher  
Beschreibung: 64 counts, 4-Wall, intermediate Line Dance  
Musik: Mama Mia A\*Teens  
Intro: 32 counts (Start bei Gesang/Uhrzeigersinn)

### **STEP, ½ TURN, SHUFFLE BACK TURNING ½ R, KICK, CROSS, BACK-SIDE-CROSS**

1 – 2 RF Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (6 Uhr)  
3 & 4 Cha Cha zurück dabei ½ Rechtsdrehung ausführen (re - li - re) (12 Uhr)  
5 – 6 LF nach schräg links vorne kicken, LF über RF kreuzen  
7 & 8 RF Schritt zurück & LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen

### **CHASSE L, SAILOR SHUFFLE, CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L & CHASSE L**

1 & 2 LF Schritt nach links & RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links  
3 & 4 RF hinter LF kreuzen & LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF  
5 – 6 LF über RF kreuzen, ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück (9 Uhr)  
7 & 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (6 Uhr) & RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links

### **CROSS, HOLD, SIDE ROCK-CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE-CROSS-SIDE**

1 – 2 RF über LF kreuzen, halten  
3 & 4 LF Schritt nach links & Gewicht zurück auf den RF, LF über RF kreuzen  
5 – 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
& 7, 8 RF Schritt nach rechts & LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

### **TOUCH, HOLD & POINT & POINT & ROCK FORWARD, COASTER STEP**

1 – 2 LF neben RF auftippen, halten  
& 3 & LF an RF heransetzen, RF Spitze rechts auftippen  
& 4 & RF an LF heransetzen, LF Spitze links auftippen  
& 5 – 6 & LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf den LF  
7 & 8 RF Schritt zurück & LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt nach vorne

### **SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½ L, STEP RONDE R + L**

1&2 Cha Cha nach vorne (li - re - li)  
3 – 4 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (12 Uhr)  
5 – 6 RF Schritt nach vorne, LF im Kreis nach vorne schwingen  
7 – 8 LF Schritt nach vorne, RF im Kreis nach vorne schwingen  
Restart: während 3. Wand (6 Uhr) hier abbrechen und von vorne beginnen

### **SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½ R, STEP RONDE L + R**

1 - 8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

### **WEAVE, POINT R + L**

1 – 2 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
3 – 4 LF hinter RF kreuzen, RF Spitze rechts auftippen  
5 – 8 wie 1 - 4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

### **MONTEREY ¼ TURN L, BACK 2, HIP BUMPS, WALK 2**

1 – 2 ¼ Linksdrehung und LF an RF heransetzen (3 Uhr), RF Spitze rechts auftippen  
3 – 4 2 Schritte zurück (re - li)  
5 RF Schritt zurück und Hüften nach rechts hinten schwingen  
6 Hüften nach links vorne schwingen  
7 – 8 2 Schritte nach vorne (re - li)  
..... und von vorne