

## Amame

Choreographie: Robbie McGowan Hickie  
Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner / intermediate Line Dance  
Musik: Amame Belle Perez  
Travelin' Man John Dean  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 (Belle Perez) bzw. 16 Takten (John Dean)

### BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP

1 – 2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
3 – 4 RF über LF kreuzen, LF im Kreis nach vorne schwingen  
5 – 6 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
7 – 8 LF hinter RF kreuzen, RF im Kreis nach hinten schwingen

### ROCK BEHIND, CHASSE R, ROCK BEHIND, 2 x ¼ TURNS R

1 – 2 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den LF  
3 & 4 RF Schritt nach rechts & LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts  
5 – 6 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den RF  
7 – 8 ¼ Rechtsdrehung + LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung + RF Schritt nach rechts

### STEP, LOCK, LOCK STEP FORWARD L, DIAGONAL ROCKING CHAIR

1 – 2 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen  
3 & 4 Cha Cha nach vorne, dabei bei & den RF hinter den LF einkreuzen (l, r, l)  
5 – 6 RF Schritt nach diagonal vorne, Gewicht zurück auf den LF  
7 – 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den LF  
(bei 5 - 8 die Hüften nach vorne bzw. hinten schwingen)

### STEP, ½ TURN L, FULL TURN L, FORWARD ROCK, COASTER CROSS R

1 – 2 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (12 Uhr)  
3 – 4 ½ Linksdrehung + RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung + LF Schritt nach vorne  
5 – 6 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf den LF  
7 & 8 RF Schritt zurück & LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen

### SIDE, DRAG, CROSS ROCK, SIDE, TOGETHER, CHASSE ¼ TURN R

1 – 2 LF grosser Schritt nach links, RF an LF heranziehen  
3 – 4 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf den LF  
5 – 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen (Hüften mitschwingen)  
7 & 8 RF Schritt nach rechts & LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung + RF Schritt nach vorne (3 Uhr)

### CROSS, BACK, SWAY L, TOUCH, SWAY R, TOUCH, CHASSE L

1 – 2 LF über RF kreuzen, RF Schritt zurück  
3 – 4 LF Schritt nach links (Hüften nach links schwingen), RF neben LF auftippen  
5 – 6 RF Schritt nach rechts (Hüften nach rechts schwingen), LF neben RF auftippen  
7 & 8 LF Schritt nach links & RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links

### CROSS, UNWIND L, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, CROSS SHUFFLE L

1 – 2 RF über LF kreuzen, volle Linksdrehung auf beiden Ballen  
3 – 4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF  
5 – 6 LF über RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts  
7 & 8 LF weit über RF kreuzen & RF etwas an LF herangleiten lassen, LF über RF kreuzen

### SIDE, DRAG, BACK ROCK, STEP ½ TURN R, ½ TURN R, SWEEP

1 – 2 RF grosser Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen  
3 – 4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den RF  
5 – 6 LF Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (9 Uhr)  
7 – 8 ½ Rechtsdrehung + LF Schritt zurück (3 Uhr), RF im Kreis nach hinten schwingen

..... und von vorne