



Angel Two-Step

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance
Choreographie: Max Perry
Musik: Honky Tonk Angel by Ronnie Beard
(oder jeder andere Two-Step)

BACK, HOLD, BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD

1 - 2 RF Schritt zurück, halten
3 - 4 LF Schritt zurück, halten
5 - 6 RF kleiner Schritt zurück, LF an RF heransetzen
7 - 8 RF kleiner Schritt nach vorne, halten

STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, PIVOT ½, STEP, HOLD

1 - 2 LF Schritt nach vorne, halten
3 - 4 RF Schritt nach vorne, halten
5 - 6 LF Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen
7 - 8 LF Schritt nach vorne, halten

GRAPEVINE RIGHT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

1 - 2 RF Schritt zur Seite, halten
3 - 4 LF hinter RF kreuzen, halten
5 - 6 RF Schritt nach re dabei LF etwas anheben, Gewicht auf LF verlagern
7 - 8 RF vor LF kreuzen, halten

GRAPEVINE LEFT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

1 - 8 wie Schrittfolge zuvor aber spiegelbildlich mit LF beginnend wiederholen

¼ TURN + STEP, ½ TURN + STEP, SHUFFLE VWD

1 - 2 RF Schritt nach vorne dabei ¼ Rechtsdrehung, halten
3 - 4 LF Schritt nach vorne dabei ½ Rechtsdrehung (Gewicht auf LF), halten
5 - 6 RF Schritt nach vorne, LF an RF heransetzen
7 - 8 RF Schritt nach vorne, halten

ELVIS KNEES SLOW AND QUICK

1 - 2 LF Schritt nach li dabei RF Knie nach innen drehen, halten
3 - 4 Gewicht auf RF dabei LF Knie nach innen drehen, halten
5 - 8 abwechselnd RF, LF, RF Knie nach innen beugen
dabei das jeweils andere Bein strecken, halten

.... und von vorne