

## **Ballymore Boys**

Choreographie: Dynamite Dot  
Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate Line Dance  
Musik: The Boy From Ballymore Sham Rock

### **TOUCH BACK, PIVOT ½ R, STEP, PIVOT ½ R, DIP DOWN & UP, TOE SWITCHES**

- 1 - 2 RF Spitze hinten auf tippen, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (6 Uhr)
- 3 - 4 LF Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (12 Uhr)
- 5 - 6 In die Knie gehen (Hände auf den Oberschenkeln), wieder aufrichten
- 7 & 8 RF Spitze vorne auf tippen & RF an LF heransetzen, LF Spitze vorne auf tippen

### **SAILOR SHUFFLE L + R, SAILOR SHUFFLE WITH ¼ TURN L, SHUFFLE FORWARD**

- 1 & 2 LF hinter RF kreuzen & RF Schritt nach rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 3 & 4 RF hinter LF kreuzen & LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF
- 5 & 6 LF hinter RF kreuzen & RF Schritt nach rechts
- 6 ¼ Linksdrehung und Gewicht zurück auf den LF (9 Uhr)
- 7 & 8 Cha Cha nach vorne (re - li - re)

### **FULL TURN FORWARD, BUMP HIPS, SHUFFLE BACK R, ½ TURN L & SHUFFLE FORWARD**

- 1 - 2 Mit 2 Schritten nach vorne eine volle Rechtsdrehung ausführen (li - re)
- 3 & 4 LF Schritt nach vorne und Hüften nach vorne, zurück, nach vorne schwingen
- 5 & 6 Cha Cha zurück (re - li - re)
- &7 &8 ½ Linksdrehung auf dem RF Ballen und Cha Cha nach vorne (li - re - li) (3 Uhr)

### **STEP, PIVOT ½ L, POINT SWITCHES, HEEL SWITCHES FORWARD, CLAP, CLAP**

- 1 - 2 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (9 Uhr)
- 3 & 4 RF Spitze rechts auf tippen & RF an LF heransetzen, LF Spitze links auf tippen
- &5 LF an RF heransetzen & RF Ferse vorne auf tippen
- &6 RF an LF heransetzen & LF Ferse vorne auf tippen
- &7 LF an RF heransetzen & RF Ferse vorne auf tippen
- &8 2x klatschen

.... und von vorne