

Blue Note

Choreographie: Jan Smith

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: Big Blue Note

Wish I Didn't Miss You

Toby Keith

Angie Stone

WALK 2, SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, 1/4 TURN L & CHASSE L

- 1 – 2 2 Schritte nach vorne (re - li)
- 3 & 4 Cha Cha nach vorne (re - li - re)
- 5 – 6 LF Schritt nach vorne dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF
- 7 & 8 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach links (9 Uhr) & RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links

WEAVE, CROSS ROCK, CHASSE R

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3 - 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5 – 6 RF über LF kreuzen dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF
- 7 & 8 RF Schritt nach rechts & LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts

WEAVE WITH 1/4 TURN R, STEP, PIVOT 1/2 R, SHUFFLE FORWARD TURN 1/2 r

- 1 – 2 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 3 - 4 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorne (12 Uhr)
- 5 – 6 LF Schritt nach vorne, 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Ballen (6 Uhr)
- 7 & 8 Cha Cha nach vorne, dabei 1/2 Rechtsdrehung (li - re - li) (12 Uhr)

BACK, HOOK, SHUFFLE FORWARD, JAZZ BOX TURN 1/4 R

- 1 – 2 RF Schritt zurück, LF anheben und vor RF Schienbein kreuzen
- 3 & 4 Cha Cha nach vorne (li - re - li)
- 5 - 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7 - 8 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (3 Uhr), LF an RF heransetzen

.... und von vorne