

Body To Body

Choreographie: Francien Sittrop
Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate Line Dance
Musik: Body To Body XYP

STEP, HITCH, SAILOR SHUFFLE TURN ½ L, SKATE R + L, TWINKLE TURN ½ R

- 1 – 2 RF Schritt nach vorne, LF Knie anheben
- 3 & LF hinter RF kreuzen & RF Schritt nach rechts
- 4 ½ Linksdrehung und LF Schritt nach links (6 Uhr)
- 5 - 6 2 Schritte nach vorne, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (re - li)
- 7 & RF über LF kreuzen & LF Schritt nach links
- 8 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (12 Uhr)

HIP SWAYS L + R, STEP, TOUCH, COASTER CROSS

- 1 & 2 LF Schritt nach vorne und Hüften nach vorne, zurück, nach vorne schwingen
- 3 & 4 RF Schritt nach vorne und Hüften nach vorne, zurück, nach vorne schwingen
- 5 & 6 LF großer Schritt nach vorne & RF heranziehen und neben LF auf tippen
- 7 & 8 RF Schritt zurück & LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen

DIAGONAL BACK, DRAG, BALL-STEP, HITCH, HIP SWAYS WITH ½ TURN L

- 1 – 2 LF Schritt zurück nach schräg hinten, RF heranziehen und neben LF auf tippen
- & 3 – 4 RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorne, RF Knie anheben
- 5 & 6 ¼ Linksdrehung – RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts, links, rechts schwingen (9 Uhr)
- 7 & 8 ¼ Linksdrehung – LF Schritt nach links und Hüften nach links, rechts, links schwingen (6 Uhr)

¼ TURN R, ¼ TURN R, SAILOR SHUFFLE TURN ¼ R, LOCK SHUFFLE FORWARD

MAMBO TOUCH

- 1 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts
- 2 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (12 Uhr)
- 3 & RF hinter LF kreuzen & LF Schritt nach links
- 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 5 & 6 Cha Cha nach vorne dabei bei & RF hinter LF einkreuzen (li - re - li)
- 7 & 8 RF Schritt nach vorne & Gewicht zurück auf LF, RF neben LF auf tippen

..... und von vorne

TAG/BRÜCKE (nach Ende der 2. Runde – 6 Uhr)

HIP SWAYS

- 1 – 2 Hüften nach rechts, links schwingen

TAG/BRÜCKE (in der 5. Runde, nach der 2. Schrittfolge – 12 Uhr)

HIP SWAYS

- 1 – 4 Hüften nach links, rechts, links, rechts schwingen
- & LF an RF heransetzen

TAG/BRÜCKE (in der 8. Runde, nach der 2. Schrittfolge – 6 Uhr)

HIP SWAYS

- 1 – 6 Hüften nach links, rechts, links, rechts, links, rechts schwingen
- & LF an RF heransetzen