

Chill Factor

Beschreibung: 48 count, 4 wall, Advanced Line Dance
Choreographie: Daniel Whittaker & Hayley Westhead
Musik: Last Night Chris Anderson
Let's Dance Five

SCUFF, TOUCH SIDE, KNEE ¼ TURN R, KICK-BALL-STEP, STEP, PIVOT ½ L

- 1 - 2 RF starker Bodenstreifer nach vorne, RF Spitze re auftippen
3 - 4 RF Knie nach innen + nach außen beugen dabei ¼ Rechtsdrehung (3 Uhr)
5 & 6 RF nach vorne kicken & RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne
7 - 8 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (9 Uhr)

GRAPEVINE R, HEEL JACK, ½ TURN R, CROSS SHUFFLE

- 1 - 2 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
& 3 RF kleiner Schritt zurück und LF Ferse vorne auftippen
& 4 LF an RF heransetzen und RF vor LF kreuzen
5 LF Schritt zurück dabei ¼ Rechtsdrehung auf dem LF Ballen (12 Uhr)
6 RF Schritt nach re und ¼ Rechtsdrehung auf dem RF Ballen (3 Uhr)
7 & 8 LF vor RF kreuzen & Shuffle zur Seite (li - re - li)

ROCK SIDE, CROSS, ¼ TURN L & STEP-STEP, ROCK FORWARD, COASTER STEP

- 1 - 3 RF Schritt nach re, Gewicht auf LF verlagern, RF hinter LF kreuzen
& 4 ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach vorne (12 Uhr)
5 - 6 LF Schritt nach vorne, Gewicht auf RF verlagern
7 & 8 LF Schritt zurück & RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt nach vorne

SWITCH STEPS, CROSS, UNWIND ¾ R, STEP, KICK, CROSS, CLAP

- 1 & 2 RF nach vorne kicken & RF an LF heransetzen, LF Ferse vorne auftippen
& 3 LF an RF heransetzen und RF hinter LF kreuzen
& 4 ¾ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (am Ende Gewicht auf RF) (9 Uhr)
5 - 6 LF Schritt nach vorne, RF nach vorne kicken
& 7 & RF Schritt zurück, LF Spitze gekreuzt vor RF auftippen
8 klatschen

STEP, LOCK, STEP-STEP TURN ¼ R, LOCK, STEP-STEP, PIVOT ½ R, STEP TURN ¼ R, TOUCH

- 1 - 2 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen
& 3 LF Schritt nach vorne, ¼ Drehung nach re und RF Schritt nach vorne (12 Uhr)
4 LF hinter RF einkreuzen
& 5 RF Schritt nach vorne und LF Schritt nach vorne
6 ½ Drehung nach re auf beiden Ballen (am Ende Gewicht auf RF) (6 Uhr)
7 LF Schritt nach vorne und ¼ Drehung nach re auf dem li Ballen (9 Uhr)
8 RF neben LF auftippen

SYNCOPATED STEPS FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK R + L

- & 1 RF Schritt nach vorne und LF an RF heransetzen
& 2 RF Schritt zurück und LF an RF heransetzen
& 3 RF Schritt nach vorne und LF an RF heransetzen
& 4 RF Schritt nach vorne und LF an RF heransetzen
& 5 RF kleiner Schritt zurück und LF Hacke vorne auftippen
& 6 LF an RF heransetzen und RF Schritt auf der Stelle
& 7 LF kleiner Schritt zurück und RF Hacke vorne auftippen
& 8 RF an LF heransetzen und LF Schritt auf der Stelle

.... und von vorne