

Doctor, Doctor

Beschreibung: 80 count, 4 wall, Intermediate Line Dance
Choreographie: Masters In Line
Musik: Bad Case Of Loving You Robert Palmer

WALK FORWARD, KICK & CLAP, WALK BACK, TOUCH & CLAP

- 1 - 2 3 Schritte nach vorne (re, li, re), li kick nach vorne und klatschen
5 - 8 3 Schritte zurück (li, re, li), re neben li antippen und klatschen

STOMP DIAGONAL FORWARD – SWIVELS TOGETHER: 2x

- 1 RF nach re vorne aufstampfen
2 - 4 LF Ferse nach re drehen, LF Spitze nach re drehen, LF Ferse nach re drehen
5 LF nach li vorne aufstampfen
6 - 8 RF Ferse nach li drehen, RF Spitze nach li drehen, RF Ferse nach li drehen

JUMPS BACK & CLAPS: 4x

- & 1 - 2 RF Schritt re zurück und LF Schritt links zurück, klatschen
& 3 - 8 3x Schritte (& 1 - 2) wiederholen

FULL TURN WITH TOUCH TOGETHER R + L

- 1 RF Schritt nach re dabei $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung
2 LF Schritt zurück dabei $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung
3 RF Schritt nach re dabei $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung
4 LF neben RF auftippen und klatschen
5 - 8 Schritte 1 - 4 spiegelbildlich mit LF beginnend wiederholen

SHUFFLE FORWARD, STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT R, SHUFFLE FORWARD, STEP, $\frac{3}{4}$ PIVOT L

- 1 & 2 Shuffle vorwärts (re - li - re)
3 - 4 LF Schritt nach vorne, $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen
5 & 6 Shuffle vorwärts (li - re - li)
7 - 8 RF Schritt nach vorne, $\frac{3}{4}$ Linksdrehung auf beiden Fußballen

SHUFFLE SIDE, ROCK STEP BACK (LINDY) R + L

- 1 & 2 Shuffle nach re (re - li - re)
3 - 4 LF Schritt zurück dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
5 - 8 Schritte 1 - 4 spiegelbildlich mit LF beginnend wiederholen

$\frac{1}{2}$ MONTEREY TURNS R: 2 x

- 1 - 2 RF Spitze nach re auftippen, $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung dabei RF neben LF abstellen
3 - 4 LF Spitze nach li auftippen, LF neben RF abstellen
5 - 8 Schritte 1 - 4 wiederholen

HEEL & TOE SWITCHES WITH ½ TURN L

- 1 & 2 RF Ferse vorne auftippen & RF neben LF abstellen, LF Spitze hinten auftippen
- & 3 ¼ Linksdrehung dabei LF neben RF abstellen und RF Spitze hinten auftippen
- & 4 RF neben LF abstellen und LF Ferse vorne auftippen
- & 5 LF neben RF abstellen und RF Ferse vorne auftippen
- & 6 RF neben LF abstellen und LF Spitze hinten auftippen
- & 7 ¼ Linksdrehung dabei LF neben RF abstellen und RF Spitze hinten auftippen
- & 8 RF neben LF abstellen und LF Ferse vorne auftippen

& STOMP FORWARD, SLOW ½ TURN LEFT WITH HEEL BOUNCES: 2 x

- & 1 & LF neben RF abstellen, RF nach vorne aufstampfen
- 2 - 4 ½ Linksdrehung dabei die Fersen 3 x auf und ab bewegen
- & 5 - 8 Schritte & 1 - 4 wiederholen

STOMPS OUT-OUT, CLAP, CLAP, CLAP HANDS ON HIPS, HIP ROLL L

- 1 - 2 RF nach re aufstampfen, LF nach li aufstampfen
- 3 - 4 2 x klatschen (die eine Hand von oben nach unten bewegen und umgekehrt)
- 5 - 6 re Hand auf re Hüfte klatschen, li Hand auf li Hüfte klatschen
- 7 - 8 Hüften 1 x von re nach li rollen

.... und von vorne

Restart: Bei der 2. Wand (rechts) werden nur die Schritte 1 – 32 getanzt (bis Shuffle Forward). Dann beginnt die 2. Wand noch mal von vorne

Tag & Restart: Nach dem 1. Restart wird der Tanz 2 x durchgetanzt. An der 4. Wand (links) werden wieder nur die Schritte 1 – 32 getanzt und die Elvis Knees angehängt. Danach beginnt die 4. Wand wieder von vorne

Elvis Knees:

- 1 – 2 RF Schritt nach re und LF Knie nach innen drehen, Gewicht auf LF verlagern und RF Knie nach innen drehen
- 3 – 4 Gewicht RF verlagern und LF Knie nach innen drehen, Gewicht auf LF verlagern und RF Knie nach innen drehen