



## **Get In Line**

Beschreibung: 32 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Choreographie: Tom Mickers & Roy Verdonk

Musik: Get In Line

Almost Jamaika

Third Rate Romance

The Champps

Bellamy Brothers

Sammy Kershaw

### **CROSS ROCK R + L, TOUCH BEHIND, 1/2 PIVOT REVERSE, STEP, HEEL SWIVELS**

- 1 & 2 RF vor LF kreuzen & Gewicht zurück auf LF (Rock), RF neben LF aufsetzen
- 3 & 4 LF vor RF kreuzen & Gewicht zurück auf RF, LF neben RF aufsetzen
- 5 RF Spitze hinter LF aufsetzen
- 6 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Ballen
- 7 & 8 LF neben RF absetzen, beide Fersen nach links drehen & wieder zurück

### **CROSS STEPS, WEAVE, TWIST TURN, CLAPS**

- 1 LF Schritt nach links
- 2 RF vor LF kreuzen
- 3 - 4 Schritte 1 - 2 wiederholen
- 5 LF Schritt nach links
- 6 RF hinter LF kreuzen
- 7 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Ballen
- & 8 2 x klatschen (Gewicht bleibt auf dem LF)

### **JAZZ-BOX WITH 1/4 TURN L, TOUCH + CLAP, 3 STEP TURN L, CLOSE, CLAP**

- 1 RF vor LF kreuzen
- 2 LF Schritt zurück dabei 1/4 Linksdrehung beginnen
- 3 RF neben LF aufsetzen dabei die 1/4 Linksdrehung beenden
- 4 LF neben RF auf tippen dabei klatschen
- 5 Gewicht auf LF dabei 1/4 Linksdrehung
- 6 Gewicht auf RF dabei 1/2 Linksdrehung
- 7 Gewicht auf LF dabei 1/2 Linksdrehung
- 8 RF neben LF auf tippen dabei klatschen

### **ARM MOVEMENT**

- 1 li Hand berührt re Schulter
- 2 li Hand berührt li Schulter
- 3 li Arm nach vorne ausstrecken gleichzeitig re Hand berührt li Oberarm
- 4 mit li Unterarm einen Kreis machen zum re Unterarm und wieder zurück
- 5 beide Hände nach re strecken
- 6 beide Hände nach li strecken
- 7 beide Hände nach vorne strecken (wie Pistolenschießen)
- 8 beide Hände an die Hüften (wie Pistolen in die Halfter)

**.... und von vorne**