

Hot Tamales

Choreographie: Neil Hale
Beschreibung: 64 count, 2-wall, intermediate Line Dance
Musik: Country Down To My Soul Lee Roy Parnell
Big Heart Gibson Miller Band
T -R-O-U-B-L-E Travis Tritt

KICK-BALL-CHANGE, TOE STRUT R + L

- 1 & 2 RF nach vorne kicken & RF an LF heransetzen, Gewicht auf den LF verlagern
- 3 - 4 RF Schritt nach vorne (nur Fußspitze aufsetzen), RF Ferse absenken
- 5 - 6 LF Schritt nach vorne (nur Fußspitze aufsetzen) LF Ferse absenken

MONTEREY TURNS, HEEL-TOE SWIVEL

- 1 - 2 RF Spitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 3 - 4 LF Spitze links auftippen, LF an RF heransetzen
- 5 - 8 wie 1 - 4 (12 Uhr)
- 9 Gewicht auf LF Ballen und RF Ferse: Linke Ferse nach links und RF Spitze nach rechts drehen, nach rechts schauen und mit dem Daumen über die rechte Schulter zeigen
- 10 Füße wieder zurück drehen und nach vorne schauen

VINE L, SLAP, SIDE, SLAP FRONT, ¼ TURN L & SLAP SIDE

- 1 - 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3 - 4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 5 LF hinter dem Körper anheben und mit rechter Hand an den Stiefel klatschen
- 6 LF Schritt nach links
- 7 RF vor dem Körper anheben und mit linker Hand an den Stiefel klatschen
- 8 ¼ Linksdrehung und RF nach rechts bewegen und mit rechter Hand an den Stiefel klatschen (9 Uhr)

"HOT TAMALE" SHOULDER PUSHES TURNING ¼ L

- 1 Schritt nach rechts mit rechts, etwas in die Knie gehen
- 2 - 8 Langsam ¼ Linksdrehung ausführen, dabei immer mit den Schultern wackeln und jeden Fortschritt der Drehung mit einem Schieben der rechten Schulter nach vorne unterstützen, Gewicht am Ende auf dem LF (6 Uhr)

BACK TOE STRUTS WITH SNAPS

- 1 - 2 RF Schritt zurück (nur Fußspitze aufsetzen), RF Ferse absenken und schnippen
- 3 - 4 LF Schritt zurück (nur Fußspitze aufsetzen), LF Ferse absenken und schnippen
- 5 - 6 RF Schritt zurück (nur Fußspitze aufsetzen), RF Ferse absenken und schnippen
- 7 - 8 LF Spitze hinten auftippen, halten und mit den Fingern schnippen

Hot Tamales

VINE L TURNING ½ L & HOP, SWIVEL WALK

- 1 - 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 4 RF an LF heransetzen und hüpfen dabei ¼ Linksdrehung ausführen (12 Uhr)
- 5 LF kleiner Schritt nach vorne und Fersen nach rechts drehen
- 6 RF kleiner Schritt nach vorne und Fersen nach links drehen
- 7 LF kleiner Schritt nach vorne und Fersen nach rechts drehen
- 8 RF kleiner Schritt nach vorne und Fersen gerade drehen

STEP, PIVOT ½ R, STEP, SCOOT, STEP, STOMP, CLAP, CLAP

- 1 - 2 LF Schritt nach vorne mit, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (6 Uhr)
- 3 - 4 LF Schritt nach vorne, RF Knie anheben und auf LF Ballen nach vorne rutschen
- 5 - 6 RF Schritt nach vorne, LF neben RF aufstampfen
- 7 - 8 klatschen (rechte Handfläche zeigt nach oben), klatschen (linke Hdf. nach oben)

KNEE ROLLS, KNEE POPS

- 1 - 2 LF Knie nach rechts drehen vor das rechte Knie, LF Knie wieder zurück drehen
- 3 - 4 RF Knie nach links drehen vor das linke Knie – RF Knie wieder zurück drehen
- 5 LF Knie nach rechts drehen vor das rechte Knie
- & 6 LF Knie wieder zurück drehen und RF Knie nach links drehen vor das linke Knie
- & 7 RF Knie wieder zurück drehen und LF Knie nach rechts drehen vor das rechte Knie
- & 8 LF Knie wieder zurück drehen und RF Knie nach links drehen vor das linke Knie

.... und von vorne