

## Lazy Days

Choreographie: Kate Sala  
Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate Line Dance  
Musik: Lazy Days Dean Brody  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

### **CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SIDE, TOUCH, CHASSÉ L TURNING ¼ L**

- 1 – 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3 – 4 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
- 5 – 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 7 & 8 LF Schritt nach links & RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorne (9 Uhr)

### **STEP, TURN ¾ L, SIDE, BEHIND, CHASSÉ R, CROSS ROCK**

- 1 – 2 RF Schritt nach vorne, ¾ Linksdrehung auf beiden Ballen (12 Uhr)
- 3 – 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 5 & 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts
- 7 – 8 LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf den RF

### **SIDE, CLOSE, CHASSÉ L, ROCK BACK, STEP, TURN ½ L**

- 1 – 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 3 & 4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links
- 5 – 6 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den LF
- 7 – 8 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (6 Uhr)

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorne beginnen)

### **½ TURN L & LOCKING SHUFFLE BACK, SWEEP/BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE**

- 1&2 ½ Linksdrehung und Shuffle nach hinten, dabei bei & den LF über den RF einkreuzen (12 Uhr)
- 3 – 4 LF im Kreis nach hinten und hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 5 – 6 LF über RF kreuzen, RF im Kreis nach vorne schwingen
- 7 – 8 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links

### **ROCK BACK, CHASSÉ R TURNING ¼ R, ROCK FORWARD, ½ TURN L, ½ TURN L**

- 1 – 2 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den LF
- 3 & 4 RF Schritt nach rechts & LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorne
- 5 – 6 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf den RF
- 7 – 8 ½ Linksdrehung und LF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück

### **BACK, TOUCH ACROSS, STEP, LOCK, LOCKING SHUFFLE FORWARD, CROSS, SIDE**

- 1 – 2 LF Schritt zurück, RF Spitze links von linker auftippen
- 3 – 4 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF einkreuzen
- 5 & 6 Shuffle nach vorne, dabei bei & den LF hinter den RF einkreuzen
- 7 – 8 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

## **Lazy Days**

Seite 2

### **BEHIND, MONTEREY ¼ R 2x**

- 1 – 2 LF hinter RF kreuzen, RF Spitze rechts auftippen
- 3 – 4 ¼ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (6 Uhr), LF Spitze links auftippen
- 5 – 6 LF an RF heransetzen, RF Spitze rechts auftippen
- 7 – 8 ¼ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (9 Uhr), LF Spitze links auftippen

### **CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L**

- 1 – 2 LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf den RF
- 3 – 4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF
- 5 & 6 LF hinter RF kreuzen & RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
- 7 – 8 ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (3 Uhr)

..... und von vorne