



## **(Martinas) Little Bitty**

Beschreibung: 52 count, 4 wall, Intermediate Line Dance  
Choreographie: Martina Mester  
Musik: Little Bitty Alan Jackson

### **SLOW APPLE JACKS**

- 1 - 2 LF Spitze und RF Ferse nach links und wieder zurück drehen
- 3 - 4 RF Spitze und LF Ferse nach rechts und wieder zurück drehen
- 5 - 8 Schritte 1 - 4 wiederholen

### **HEEL, TOGETHER, TOUCH BEHIND, TOGETHER, POINT, TOGETHER R + L**

- 1 - 2 RF Ferse vorne auftippen, RF an LF heransetzen
- 3 - 4 LF Spitze hinten auftippen, LF an RF heransetzen
- 5 - 6 RF Spitze rechts auftippen, RF an LF heransetzen
- 7 - 8 LF Spitze links auftippen, LF an RF heransetzen

### **MONTEREY TURN, STEP, SCOOT R + L**

- 1 RF Spitze rechts auftippen
- 2 ½ Rechtsdrehung auf dem LF Ballen dabei RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 3 - 4 LF Spitze links auftippen, LF an RF heransetzen
- 5 - 6 RF Schritt nach vorne, LF Knie anheben dabei etwas nach vorne rutschen
- 7 - 8 LF Schritt nach vorne, RF Knie anheben dabei etwas nach vorne rutschen

### **WALK BACK, TOUCH & CLAP R + L: 2x**

- 1 - 2 RF Schritt zurück, LF neben RF auftippen und klatschen
- 3 - 4 LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen und klatschen
- 5 - 8 Schritte 1 - 4 wiederholen

### **HEEL SWITCHES, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH**

- 1 & 2 RF Ferse vorne auftippen & RF an LF heransetzen, LF Ferse vorne auftippen
- & 3 - 4 LF an RF heransetzen, RF Ferse vorne 2x auftippen
- 5 - 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

### **HEEL SWITCHES, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH**

- 1 - 8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit dem LF beginnend

### **STEP, 1/8 PIVOT L: 2x**

- 1 - 2 RF Schritt nach vorne, 1/8 Linksdrehung auf beiden Ballen
- 3 - 4 Schritte 1 - 2 wiederholen (3 Uhr)

.... und von vorne

*Tag/Brücke (während des langsamen Teils)*

### **SIDE, TOGETHER: 4x R +4x L**

- 1 - 8 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen, 3 x wiederholen
- 1 - 8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit dem LF beginnend