

Mardi Gras Mambo

Beschreibung: 48 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Musik: Mambo No. 5

Lou Bega / Perez Prado

Choreographie: Chris Hodgson

FORWARD LOCK STEP, MAMBO ROCK, BACK LOCK STEP, MAMBO ROCK

- 1 & 2 RF Schritt nach vorne & LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorne
- 3 & LF rock vor dabei RF etwas anheben & Gewicht zurück auf RF
- 4 LF an RF heransetzen
- 5 & 6 RF Schritt zurück & LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück
- 7 & LF rock zurück dabei RF etwas anheben & Gewicht zurück auf RF
- 8 LF an RF heransetzen

SIDE, TOGETHER, SIDE SHUFFLE ¼ TURN, STEP, ½ PIVOT TURN, SHUFFLE

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 3 & 4 RF Cha Cha nach rechts (re – li – re) dabei ¼ Rechtsdrehung
- 5 – 6 LF Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen
- 7 & 8 LF Cha Cha nach vorne (li – re – li)

FORWARD/BACK MAMBO ROCK, SIDE, TOGETHER, SAILOR CROSS

- 1 & RF rock vor dabei LF etwas anheben & Gewicht zurück auf LF
- 2 RF an LF heransetzen
- 3 & LF rock zurück dabei RF etwas anheben & Gewicht zurück auf RF
- 4 LF an RF heransetzen
- 5 – 6 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen (mit Hüften wackeln)
- 7 & 8 RF Schritt nach rechts & LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen

TOE STRUTS, SAILOR CROSS: L + R

- 1 & LF Spitze links aufsetzen & Ferse absenken
- 2 & RF Spitze vor LF gekreuzt aufsetzen & Ferse absenken
- 3 & 4 LF Schritt nach links & RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen
- 5 – 8 Schritte 1 – 4 spiegelbildlich mit RF beginnend wiederholen

ROCK AND CROSS SIDE L + R, SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT TURN

- 1 & LF rock nach links dabei RF etwas anheben & Gewicht zurück auf RF
- 2 LF vor RF kreuzen
- 3 & 4 Schritte 1 & 2 spiegelbildlich mit RF beginnend wiederholen
- 5 & 6 LF Cha Cha nach vorne (li – re – li)
- 7 – 8 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen

FORWARD/BACK MAMBO ROCK, SIDE-TOUCH, SAILOR CROSS

- 1 & RF rock vor dabei LF etwas anheben & Gewicht zurück auf LF
- 2 RF an LF heransetzen
- 3 & LF rock zurück dabei RF etwas anheben & Gewicht zurück auf RF
- 4 LF an RF heransetzen
- 5 – 6 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen und antippen
- 7 & 8 LF Schritt nach links & RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen

.... und von vorne