

More To Follow

Choreographie: Alan Haywood (März 2007) übersetzt von Pat Steffen
Beschreibung: 32 counts, 4-wall, beginner Line Dance
Musik: The best is yet to come by Peter Grant (120 bpm)
All my Ex 's live in Texas by George Strait (131 bpm)
Souped up purple Truck by Shane Worley (149 bpm)
Sonstiges: Quick start 4 slow counts intro,
start on vocals

R FORWARD, KICK L, L FORWARD, KICK R, R FORWARD, KICK L, L FORWARD, KICK R

- 1 - 2 RF Schritt nach vorne, LF diagonal nach vorne kicken
- 3 - 4 LF Schritt nach vorne, RF diagonal nach vorne kicken
- 5 - 6 RF Schritt nach vorne, LF diagonal nach vorne kicken
- 7 - 8 LF Schritt nach vorne, RF diagonal nach vorne kicken

Bei den Kicks mit den Fingern schnippen oder klatschen – was immer euch Spass macht!

R VINE, ¼ R, HOLD, L FORWARD, ½ R, ¼ R, HOLD

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 RF Schritt nach rechts dabei ¼ Rechtsdrehung, halten
- 5 - 6 LF Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen
- 7 - 8 LF Schritt nach links dabei ¼ Rechtsdrehung, halten

Restart hier an der 2. Wand (auf 3 Uhr)

WEAVE L ¼ L, R FORWARD, ½ L, WALK FORWARD R + L

- 1 - 2 RF hinter LF kreuzen, LF zur Seite setzen
- 3 - 4 RF vor LF kreuzen, mit LF ¼ Linksdrehung
- 5 - 6 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
- 7 - 8 2 Schritte nach vorne (r – l)

R FORWARD SHUFFLE, ROCK FORWARD L, RECOVER R L BACK SHUFFLE, ROCK BACK R, RECOVER L

- 1 & 2 RF Schritt nach vorne & LF heransetzen, RF Schritt nach vorne
- 3 - 4 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF
- 5 & 6 LF Schritt zurück & RF heransetzen, LF Schritt zurück
- 7 - 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

Ending: An der 12 Uhr Wand, die ersten 8 counts tanzen, nach dem letzten Kick:
Schritt zur Seite mit rechts und einen Hip bump nach links machen