

## **Poker Face**

Choreographie: Craig Bennett

Beschreibung: 64 count, 2 wall, advanced Line Dance

Musik: Poker Face Lady Gaga

Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

### **KICK-BALL-POINT, TWIST HEELS TURNING ¼ L, KICK-BALL-TOUCH BEHIND ½ TURN R, HITCH**

- 1 & 2 RF nach vorne kicken & RF an LF heransetzen, LF Spitze links auf tippen
- 3 & 4 Fersen nach rechts drehen - Fersen nach links und wieder nach rechts drehen, dabei ¼ Linksdrehung ausführen (9 Uhr)
- 5 & 6 LF nach vorne kicken & LF an RF heransetzen, RF Spitze hinten auf tippen
- 7 - 8 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (3 Uhr), rechtes Knie anheben

### **STEP, ½ TURN L, KICK-BALL TOUCH FORWARD, HIP BUMPS, KICK-BALL-POINT**

- 1 - 2 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (9 Uhr)
- 3 & 4 RF nach vorne kicken & RF an LF heransetzen, LF Spitze vorne auf tippen
- 5 & 6 Hüften nach vorne & zurück und wieder nach vorne schwingen
- 7 & 8 LF nach vorne kicken & LF an RF heransetzen, RF Spitze rechts auf tippen

### **SAILOR STEP R+ L, CROSS, SIDE, CROSSING SHUFFLE**

- 1 & 2 RF hinter LF kreuzen & LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF
- 3 & 4 LF hinter RF kreuzen & RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF
- 5 - 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 7 & 8 RF über LF kreuzen & LF etwas an RF herangleiten lassen, RF über LF kreuzen

### **SIDE ROCK TURNING ¼ L, COASTER STEP, ROCK FORWARD, COASTER STEP**

- 1 - 2 LF Schritt nach links, ¼ Linksdrehung und Gewicht zurück auf den RF (6 Uhr)
- 3 & 4 LF Schritt zurück & RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt nach vorne
- 5 - 6 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf den LF
- 7 & 8 RF Schritt zurück & LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt nach vorne

### **CROSS-SIDE ROCK L + R, JAZZ BOX TURNING ¼ L WITH TOUCH**

- 1 & 2 LF über RF kreuzen & RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF
- 3 & 4 RF über LF kreuzen & LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF
- 5 - 6 LF über RF kreuzen, Schritt zurück mit rechts
- 7 - 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (3 Uhr) - RF neben LF auf tippen

### **MONTEREY TURN & POINT, 3 STEP TURN 1¼ R**

- 1 - 2 RF Spitze rechts auf tippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (9 Uhr)
- 3 & 4 LF Spitze links auf tippen & LF an RF heransetzen, RF Spitze rechts auf tippen
- 5 - 6 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (6 Uhr)
- 7 - 8 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorne (12 Uhr), LF neben RF auf tippen

(Restart: In der 2. Runde auf Takt 8: LF Schritt nach vorne, abbrechen und von vorne beginnen)

## **Poker Face**

Seite 2

### **& STEP, 1/2 TURN L, WALK 2, 1/4 TURN L-CROSS, 1/4 TURN L, ANCHOR STEP**

- & 1 LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorne
- 2 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen (6 Uhr)
- 3 - 4 2 Schritte nach vorne (r - l)
- & 5 RF Schritt nach vorne, 1/4 Linksdrehung und LF über RF kreuzen
- 6 1/4 Linksdrehung und Schritt zurück mit rechts (12 Uhr)
- 7 & 8 LF an RF heransetzen, Schritt auf der Stelle mit RF und mit LF

### **WALK 2, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN R, STEP-1/2 TURN R-STEP**

- 1 - 2 2 Schritte nach vorne (r - l)
- 3 & 4 Shuffle nach vorne (r - l - r)
- 5 1/2 Rechtsdrehung und LF Schritt zurück
- 6 1/2 Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorne
- 7 & 8 LF Schritt nach vorne & 1/2 Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen
- 8 LF Schritt nach vorne (6 Uhr)

..... und von vorne