



Por Ti Sere

Beschreibung: 32 count, 4 wall, Intermediate Line Dance
Choreographie: Jo Thompson
Musik: Por Ti Sere
Spanish Eyes
oder jeder andere Rumba

Ronnie Beard
Engelbert Humperdinck

FORWARD AND BACK RUMBA BASIC

- 1 - 2 LF Schritt nach vorne dabei RF etwas anheben, RF wieder aufsetzen
- 3 - 4 LF Schritt zurück, halten
- 5 - 6 RF Schritt zurück dabei LF etwas anheben, LF wieder aufsetzen
- 7 - 8 RF Schritt nach vorne, halten

CROSS, SIDE, CROSS, RONDE LEFT + RIGHT

- 1 - 3 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zur Seite, LF vor RF kreuzen
- 4 RF Spitze zieht einen $\frac{1}{2}$ Kreis: von hinten - zur Seite - nach vorne
- 5 - 7 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zur Seite, RF vor LF kreuzen
- 8 LF Spitze zieht einen $\frac{1}{2}$ Kreis: von hinten - zur Seite - nach vorne

WEAVE, RONDE, BACK, SIDE, CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN

- 1 - 3 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zur Seite, LF vor RF kreuzen
- 4 RF Spitze zieht einen $\frac{1}{2}$ Kreis: von vorne - zur Seite - nach hinten
- 5 - 7 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt zur Seite, RF vor LF kreuzen
- 8 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf RF Ballen dabei LF leicht heben

TRIPLE ROCK, HOLD LEFT & RIGHT

- 1 LF Schritt nach vorne dabei RF anheben
- 2 RF aufsetzen dabei LF anheben
- 3 - 4 LF aufsetzen dabei RF anheben, halten
- 5 RF Schritt nach vorne dabei LF anheben
- 6 LF aufsetzen dabei RF anheben
- 7 - 8 RF aufsetzen dabei LF anheben, halten

.... und von vorne