

Rawhide '98

Choreographie: Max Perry

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Rawhide
Rawhide

Frankie Laine
Jim Rast

SYNCOPATED CHASSEE R WITH CLAPS, FULL TURN L WITH HITCH

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts, halten und klatschen
&3 – 4 LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts, LF neben RF auf tippen und klatschen
5 – 6 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und LF Schritt nach vorne, $\frac{1}{2}$ Drehung Linksdrehung und RF Schritt zurück (3 Uhr)
7 – 8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und LF Schritt nach links (12 Uhr), RF Knie anheben

JUMP BACK, CLAP: TWICE, SHUFFLE FORWARD R + L

- &1 – 2 Sprung zurück (etwas auseinander, erst rechts dann links landen) klatschen
&3 – 4 Schritte &1 – 2 wiederholen
5 & 6 Cha Cha nach vorne (re - il - re)
7 & 8 Cha Cha nach vorne (li - re - li)

ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK TURN $\frac{1}{2}$ R, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK TURN $\frac{1}{2}$ L

- 1 – 2 RF Schritt nach vorne dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF
3 & 4 Cha Cha zurück dabei $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung (re - li - re) (6 Uhr)
5 – 6 LF Schritt nach vorne dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF
7 & 8 Cha Cha zurück dabei $\frac{1}{2}$ Linksdrehung (li - re - li) (12 Uhr)

TOE POINTS WITH HOLD R + L, HEEL TOUCHES FORWARD, COASTER STEP

- 1 – 2 RF Spitze rechts auf tippen, halten
&3 – 4 RF an LF heransetzen, LF Spitze links auf tippen, halten
&5 – 6 LF an RF heransetzen, RF Ferse 2x vorne auf tippen
7 & 8 RF Schritt zurück & LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt nach vorne

HEEL TOUCHES, COASTER STEP, STEP, PIVOT, SHUFFLE IN PLACE TURN $\frac{3}{4}$ L

- 1 – 2 LF Ferse 2x vorne auf tippen
3 & 4 LF Schritt zurück & RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt nach vorne
5 – 6 RF Schritt nach vorne, $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf beiden Ballen (6 Uhr)
7 & 8 Cha Cha auf der Stelle dabei eine $\frac{3}{4}$ Linksdrehung (re - li - re) (9 Uhr)

SIDE ROCK, SAILOR SHUFFLE, CROSS, SIDE, SAILOR SHUFFLE & CLOSE

- 1 – 2 LF Schritt nach links dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF
3 & 4 LF hinter RF kreuzen & RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF
5 – 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
7 & 8 RF hinter LF kreuzen & LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF dabei LF an RF heransetzen

.... und von vorne