

## **Ribbon Of Highway**

Choreographie: Neil Hale  
Beschreibung: 64 counts, 1-Wall, Beginner Line Dance  
Musik: Ribbon Of Highway Scooter Lee  
Don't Walk Away With My Heart Scooter Lee  
Just To See You Smile Tim McGraw  
Road Tippin' Steve Wariner  
.... oder jeder andere Two-Step

### **SIDE, HOLD, TOGETHER, HOLD, SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD**

1 – 4 RF Schritt nach rechts, halten, LF an RF heransetzen, halten  
5 – 6 RF kleiner Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
7 – 8 RF kleiner Schritt nach rechts, halten

### **SIDE, HOLD, TOGETHER, HOLD, SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD**

1 – 8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach links

### **STEP, TOGETHER, BACK, HOLD, BACK, HOLD, BACK, HOLD**

1 – 4 RF Schritt nach vorne, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück, halten  
5 – 8 LF Schritt zurück, halten, RF Schritt zurück, halten

### **BACK, TOGETHER, STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, HOLD**

1 – 4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, RF Schritt nach vorne, halten  
5 – 8 RF Schritt nach vorne, halten, LF Schritt nach vorne, Halten

### **STEP, HOLD, ROCK, HOLD, ¼ TURN BACK, STEP TOGETHER, ¼ TURN R**

1 – 2 RF Schritt nach vorne dabei LF entlasten, halten  
3 – 4 Gewicht auf den LF verlagern, halten  
5 – 6 RF Schritt zurück - dabei ¼ Rechtsdrehung, LF an RF heransetzen  
7 – 8 RF mit ¼ Rechtsdrehung nach vorne aufsetzen, halten

### **STEP, HOLD, ROCK, HOLD, ¼ TURN BACK, STEP TOGETHER, ¼ TURN L**

1 – 2 LF Schritt nach vorne dabei RF entlasten, halten  
3 – 4 Gewicht auf den RF verlagern, halten  
5 – 6 LF Schritt zurück - dabei ¼ Linksdrehung, RF an LF heransetzen  
7 – 8 LF mit ¼ Linksdrehung nach vorne aufsetzen, halten

### **STEP, HOLD, ½ PIVOT, HOLD, ¼ TURN, STEP TOGETHER, ¼ TURN, HOLD**

1 – 2 RF Schritt nach vorne, halten  
3 – 4 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (6 Uhr), halten  
5 – 6 RF kleiner Schritt nach vorne dabei ¼ Linksdrehung, LF an RF heransetzen  
7 – 8 RF kleiner Schritt nach vorne dabei ¼ Linksdrehung, halten

### **HEEL TAP, STEP, HEEL TAP, STEP, HEEL TAP, STEP, TOUCH, HOLD**

1 – 2 LF Ferse vorne auftippen, LF an RF heransetzen  
3 – 4 RF Ferse vorne auftippen, RF an LF heransetzten  
5 – 6 LF Ferse vorne auftippen, LF an RF heransetzen  
7 – 8 RF Spitze neben LF auftippen, halten

..... und von vorne

**Note: If the dance is broken down into patterns of 8 beats with each "quick" getting 1 beat and each "slow" getting 2 beats, the rhythmical breakdown of the dance will appear as follows for each set of 8 beats:**

**s,s,q,q,s; s,s,q,q,s; q,q,s,s,s; q,q,s,s,s; s,s,q,q,s; s,s,q,q,s; s,s,q,q,s; q,q,q,q,q,s  
(total 64 beats)**