

Rollin' With The Flow

Choreographie: John "Grrowler" Rowell

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate Cuban Line Dance

Musik: Rollin' With The Flow Mark Chesnutt

Start nach 16 counts Intro

Fusspositionen übernommen von G. Kiesewetter: www.bootscooters.de

SIDE-CROSS ROCK-RECOVER, ¼ SHUFFLE, STEP, ½ TURN, RIGHT-LOCK-STEP

1	RF Schritt nach rechts	2.
2 - 3	LF über RF kreuzen , RF wieder belasten (12:00)	5. 5.
4 & 5	¼ Linksdrehung und LF Shuffle nach vorne (9:00)	ext 3. 3. ext 3.
6 - 7	RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen	5. 5.
8 & 1	RF Lock Step nach vorne (3:00)	ext 5. lock ext 5.

TURN ¼, BACK ROCK-&-SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SWAY-SWAY, SWEEP

2 - 3	LF Schritt nach vorne und ¼ Rechtsdrehung, RF rock zurück (6:00)	5. 5.
& 4	Gewicht zurück auf den LF, RF Schritt nach rechts (6:00)	5. 2.
5 & 6	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	5. 2. 5.
7	RF Schritt nach rechts dabei Hüfte nach rechts schwingen	2.
8	Hüfte nach links schwingen (6:00)	2.
1	RF belasten dabei ¼ Linksdrehung und LF mit gestrecktem Bein im Halbkreis von vorne nach hinten wischen (3:00)	5.

BEHIND-SIDE-FRONT, SIDE ROCK-&-CROSS, FULL ROLL FORWARD

2 & 3	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	5. 2. 5.
4 & 5	RF Schritt nach rechts & LF wieder belasten, RF vor LF kreuzen	2. 2. 5.
6	¼ Linksdrehung dabei LF Schritt nach vorne(12:00)	5.
7	¼ Linksdrehung dabei RF Schritt zurück (9:00)	5.
8	½ Linksdrehung dabei LF Schritt nach vorne (3:00)	Ext 5.

SYNCOPATED JAZZ BOX, SIDE-CROSS ROCK-RECOVER, 3 STEP FULL TURN

1	RF Schritt nach vorne	5.
2	LF über RF kreuzen	5.
3 &	RF Schritt zurück & LF Schritt nach links	Ext 5. 2.
4 - 5	RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links (3:00)	5. 2.
6 - 7	RF über LF kreuzen, LF wieder belasten (3:00)	5. 5.
8	¼ Rechtsdrehung und RF nach vorne (6:00)	Ext. 5
&	auf RF Ballen ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zur Seite (9:00)	2.
1	Auf LF Ballen ½ Rechtsdrehung und RF Schritt zur Seite (3:00) (Count 1 ist der 1. Schritt vom Tanz)	2.

..... und von vorne