



## **(The) Rose**

Beschreibung: 64 count, 2-wall, intermediate line dance  
Tanz beginnt auf das 3. Wort: "Some say **LOVE**"  
Choreographie: Julie Molkner  
Musik: The Rose LeAnn Rimes

### **STEP FORWARD + HOLD, STEP ON SPOT: R + L**

- 1 - 2 RF betonter Schritt nach vorne, halten
- 3 - 4 LF an RF heransetzen, RF Schritt auf der Stelle
- 5 - 8 Schritte 1 - 4 spiegelbildlich mit LF beginnend wiederholen

### **CROSS, HOLD, STEP/TURN, STEP, CROSS, STEP/TURN, STEP, TOGETHER**

- 1 - 2 RF vor LF kreuzen, halten
- 3 ½ Rechtsdrehung auf RF Ballen dabei LF Schritt nach links
- 4 - 5 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 6 ½ Linksdrehung auf LF Ballen dabei RF Schritt nach rechts
- 7 - 8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen

### **BACK L, HOLD, RECOVER, TOGETHER: L + R**

- 1 - 2 LF Schritt zurück dabei RF Spitze anheben, halten
- 3 - 4 Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen
- 5 - 8 Schritte 1 - 4 spiegelbildlich mit RF beginnend wiederholen

### **3 STEPS BACK WITH TOE DRAGS, CROSS, HOLD**

- 1 - 2 LF langer Schritt zurück, RF auf der Spitze heranziehen
- 3 - 4 RF langer Schritt zurück, LF auf der Spitze heranziehen
- 5 - 6 LF langer Schritt zurück, RF kleiner Schritt zurück
- 7 - 8 LF vor RF kreuzen, halten

### **HIP SWAYS, 2 FULL TURNS/SPINS R**

- 1 - 2 RF großer Schritt nach rechts dabei Hüften nach re und herum schwingen
- 3 - 4 Gewicht auf LF verlagern dabei Hüften im Kreis nach li und herum schwingen
- 5 - 8 auf einer Linie nach re mit 4 Schritten 2 volle Rechtsdrehungen (re - li - re - li)

### **ROCK R, HOLD, RECOVER, CLOSE: R + L**

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts dabei LF etwas anheben, halten
- 3 - 4 Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen
- 5 - 8 Schritte 1 - 4 spiegelbildlich mit LF beginnend wiederholen

### **FORWARD ROCK-HOLD TURNS**

- 1 - 2 RF Schritt nach vorne dabei LF etwas anheben, halten
- 3 - 4 Gewicht zurück auf LF dabei ½ Rechtsdrehung auf LF Ballen, RF Schritt nach vorne
- 5 - 8 Schritte 1 - 4 spiegelbildlich mit LF beginnend wiederholen  
*(Arme leicht mitschwingen lassen - erst re, dann li)*

**2 STRIDES WITH HOLDS, STEP + TURN, CLOSE, BACK, CLOSE**

- 1 - 2 RF betonter Schritt nach vorne, LF an RF heranziehen
- 3 - 4 LF betonter Schritt nach vorne, RF an LF heranziehen
- 5 RF Schritt nach vorne dabei ½ Linksdrehung auf dem RF Ballen
- 6 - 8 LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen

**.... und von vorne**

**Bridge: Am Ende der 2. und der 4. Wiederholung und am Schluß**

**2 STEP TAPS WITH HIGH HAND FINGER SNAPS: R + L**

- 1 - 2 RF langer Schritt nach vorne, halten
- 3 - 4 LF neben RF auftippen dabei linke Hand heben und schnippen, halten
- 5 - 8 Schritte 1 - 4 spiegelbildlich mit LF beginnend wiederholen