



# Shakatak

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance  
Choreographie: Kate Sala  
Musik: Ciega, Sordomuda  
Ojos Asi

Shakira  
Shakira

## SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN & BACK, ¼ TURN & SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 RF vor LF kreuzen & LF etwas an RF herangleiten lassen, RF vor LF kreuzen
- 5 ¼ Rechtsdrehung (reverse) dabei LF Schritt zurück (3 Uhr)
- 6 ¼ Rechtsdrehung (reverse) dabei RF Schritt nach rechts (6 Uhr)
- 7 & 8 LF über RF kreuzen, RF etwas an LF herangleiten lassen & LF über RF kreuzen
- 1 - 8 wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

## SIDE, TOUCH R + L, ROCK BACK, WALK FWD R + L

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 3 - 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 5 - 6 RF Schritt zurück dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7 - 8 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne

## STEP, ½ PIVOT, SHUFFLE FORWARD TURNING ½, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD

- 1 RF Schritt nach vorne
- 2 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (6 Uhr)
- 3 & 4 Cha Cha nach vorne dabei ½ Linksdrehung (re - li - re) (12 Uhr)
- 5 - 6 LF Schritt zurück dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 Cha Cha nach vorne (li - re - li)

## HEEL SWITCHES, ½ PIVOT, HEEL SWITCHES, ¼ PIVOT

- 1 & 2 RF Ferse vorne auftippen & RF an LF heransetzen, LF Ferse vorne auftippen
- & 3 & LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne (Fußspitze aufsetzen)
- 4 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (6 Uhr)
- 5 & 6 RF Ferse vorne auftippen & RF an LF heransetzen, LF Ferse vorne auftippen
- & 7 & LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne (Fußspitze aufsetzen)
- 8 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (3 Uhr)

## SIDE KICK, BEHIND, SIDE, SCUFF, CHASSEE, TOGETHER, STEP-SWIVELS

- 1 & 2 RF nach rechts kicken & RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3 RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 4 & 5 RF Schritt nach rechts & LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 6 LF neben RF absetzen
- 7 & 8 RF Schritt nach vorne & Fersen nach rechts und wieder zurück drehen

## COASTER STEP, STEP, TOUCH, SHUFFLE BACK, STEP BACK, SIDE TOUCH

- 1 & 2 RF Schritt zurück & LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt nach vorne
- 3 - 4 LF Schritt nach vorne, RF Spitze hinter LF Ferse auftippen
- 5 - 8 Cha Cha zurück (re - li - re), LF Schritt zurück, RF Spitze re auftippen

## CROSS, TOUCH SIDE R + L, JAZZ BOX

- 1 - 4 RF vor LF kreuzen, LF Spitze li auftippen, LF vor RF kreuzen, RF Spitze re auftippen
- 5 - 8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen

.... und von vorne

**Hinweise:** Der Tanz beginnt 16 Takte nach dem Einsatz der Rhythmusgruppe.

3 Runden tanzen (Blickrichtung ist dann 9 Uhr). In der 4. Runde nach 24 Takten abbrechen (nach Walk vorwärts re + li) und von vorne anfangen (Blickrichtung bleibt 9 Uhr).

3 Runden tanzen (Blickrichtung ist dann 6 Uhr). Dann 2x die Takte 33 - 64 (ab den "heel switches") tanzen (Ende dann in Blickrichtung 12 Uhr)