



Stomp(ing) It Out

32 count, 4 wall, Beginner Line Dance

Choreographie: Silke C. Henke

Musik: Goin' Through The Big D

Shooting From The Hip

Setting The Woods On Fire

Mark Chestnutt

Barry Upton

The Tractors

TOE TOUCHES, KNEE LIFTS R, STOMPS & CLAPS

- 1 RF Spitze rechts auftippen
- 2 RF Knie anheben und vor dem Körper beugen dabei klatschen
- 3 - 4 Schritte 1 - 2 wiederholen
- 5 RF neben LF aufstampfen
- 6 LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 - 8 2 x klatschen

TOE TOUCHES, KNEE LIFTS L, STOMPS & CLAPS

- 1 - 8 Vorigen Abschnitt spiegelbildlich mit LF beginnend wiederholen

STEP, SLIDE, STEP, STOMP, HEEL LIFTS, HEEL SPLIT

- 1 - 2 RF Schritt nach vorne, LF an RF heranziehen
- 3 - 4 RF Schritt nach vorne, LF neben RF aufstampfen
- 5 & beide Fersen anheben & wieder senken
- 6 & beide Fersen anheben & wieder senken
- 7 - 8 Fersen auseinander drehen, Fersen zusammen drehen

GRAPEVINE R + L WITH ¼ TURN

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen
- 5 - 6 LF Schritt nach links, LF hinter RF kreuzen
- 7 ¼ Linksdrehung auf RF Ballen dabei LF Schritt nach vorne
- 8 RF neben LF auftippen

.... und von vorne