



## Streamlinin'

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance  
Choreographie: Chris & Richard Hodgson  
Musik: Southern Streamline John Fogerty

### STEP, BEHIND, STEP, SWING R + L

- 1 Schritt nach vorne mit rechts
- 2 LF bis an die rechte Ferse heranziehen
- 3 Schritt nach vorne mit rechts
- 4 LF nach vorne schwingen
- 5 - 8 wie 1 - 4, aber spiegelbildlich mit links, bei 8 den RF nach rechts schwingen

### VINE R WITH SWIVELS

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2 LF hinter RF kreuzen
- 3 Schritt nach rechts mit rechts
- 4 LF an RF heransetzen
- 5 - 6 Gewicht auf rechter Ferse und linkem Ballen: Rechte Fußspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen und wieder zurück
- 7 - 8 Gewicht auf rechtem Ballen und linker Ferse: Rechte Ferse nach rechts und linke Fußspitze nach links drehen und wieder zurück

### VINE L WITH 1/2 TURN L, VINE R

- 1 Schritt nach links mit links
- 2 RF hinter LF kreuzen
- 3 Schritt nach links mit links
- 4 1/2 Drehung links herum auf dem LF Ballen und RF neben linkem auf tippen (6 Uhr)
- 5 Schritt nach rechts mit rechts
- 6 LF hinter RF kreuzen
- 7 Schritt nach rechts mit rechts
- 8 LF an RF heransetzen

### SWIVELS, VINE L

- 1 - 2 Gewicht auf rechter Ferse und linkem Ballen: Rechte Fußspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen und wieder zurück
- 3 - 4 Gewicht auf rechtem Ballen und linker Ferse: Rechte Ferse nach rechts und linke Fußspitze nach links drehen und wieder zurück
- 5 Schritt nach links mit links
- 6 RF hinter LF kreuzen
- 7 Schritt nach links mit links
- 8 RF neben linkem auf tippen

**LOCK STEPS FORWARD, HOLD, ROCK FORWARD, TOGETHER, HOLD**

- 1 Schritt nach vorne mit rechts
- 2 LF hinter RF einkreuzen
- 3 Schritt nach vorne mit rechts
- 4 Halten
- 5 Schritt nach vorne mit links, RF etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den RF
- 7 LF an RF heransetzen
- 8 Halten

**LOCK STEPS BACK, HOLD, ROCK BACK, TOGETHER, HOLD**

- 1 Schritt zurück mit rechts
- 2 LF über RF einkreuzen
- 3 Schritt zurück mit rechts
- 4 Halten
- 5 Schritt zurück mit links, RF etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den RF
- 7 LF an RF heransetzen
- 8 Halten

**TOUCHES & HITCHES, STEP, SLIDE, STEP, ½ TURN L & HITCH**

- 1 Rechte Ferse vorne auftippen
- 2 Rechtes Knie anheben und mit der RF Hand auf das Knie klatschen
- 3 - 4 wie 1 - 2
- 5 Schritt nach vorne mit rechts
- 6 LF heran gleiten lassen und hinter RF einkreuzen
- 7 Schritt nach vorne mit rechts
- 8 ½ Drehung links herum auf dem RF Ballen und linkes Knie anheben (12 Uhr)

**TOUCHES & HITCHES, STEP, SLIDE, STEP, ½ TURN L & HITCH**

- 1 - 8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend und ebenfalls links herum drehend (6 Uhr)

**.... und von vorne**