

## **Summerfly**

Choreographie: Geoffrey Rothwell (UK)                      March 07  
Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner                  Line Dance  
Musik:                      Summer Fly                                      Hayley Westenra (162 bpm)

### **ROCK FORWARD, ROCK SIDE, ROCK BACK, CLOSE R + L**

- 1&    RF Schritt nach vorne & Gewicht zurück auf den LF
- 2&    RF Schritt nach rechts & Gewicht zurück auf den LF
- 3&    RF Schritt zurück & Gewicht zurück auf den LF
- 4      RF an LF heransetzen
- 5 - 8   wie 1 - 4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### **SHUFFLE FORWARD R + L, TOUCH, BACK (4x), Touch**

- 1&2    Shuffle nach vorne (r - l - r)
- 3&4    Shuffle nach vorne (l - r - l)
- &      RF neben LF auftippen
- 5&    RF Schritt zurück & LF neben RF auftippen/klatschen
- 6&    LF Schritt zurück & RF neben LF auftippen/klatschen
- 7&    RF Schritt zurück & LF neben RF auftippen/klatschen
- 8&    LF Schritt zurück & RF neben LF auftippen/klatschen

### **SYNCOPATED VINE R + L WITH ¼ TURN L**

### **SYNCOPATED MONTEREY ½ & ¼ TURN**

- 1&    RF Schritt nach rechts & LF hinter RF kreuzen
- 2&    RF Schritt nach rechts & LF neben RF auftippen
- 3&    LF Schritt nach links & RF hinter LF kreuzen
- 4&    ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach vorne & RF neben LF auftippen (9 Uhr)
- 5&    RF Spitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung & RF an LF heransetzen (3 Uhr)
- 6&    LF Spitze links auftippen & LF an RF heransetzen
- 7&    RF Spitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung & RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 8&    LF Spitze links auftippen & LF an RF heransetzen

### **SHUFFLE FORWARD R - L, MAMBO FORWARD, MAMBO BACK**

- 1&2    Shuffle nach vorne (r - l - r)
- 3&4    Shuffle nach vorne (l - r - l)
- 5&6    RF Schritt nach vorne & Gewicht zurück auf den LF, RF an LF heransetzen
- 7&8    LF Schritt zurück & Gewicht zurück auf den RF, LF an RF heransetzen

..... und von vorne

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde)

### **SAILOR STEP R + L**

- 1&2    RF hinter LF kreuzen & LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF
- 3&4    LF hinter RF kreuzen & RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF