



Takin' My Time (Couple)

Beschreibung:	64 count, Advanced Couple/Circle Dance	
Choreographie:	Elke Kunze	
Musik:	This Time I'm Takin' My Time	Neal McCoy
	R'n'R Time Capsule	Freddy Weller
	Livin' In Black & White	Tracy Lawrence
	Too Lazy To Work, To Nervous To Steal	BR5-49
	Alane	Wes
	Now I Know	Lari White

Position: SKATER Dame vor dem Herrn, beide li Hände in Schulterhöhe gefasst, die re Hand der Dame auf ihrer Hüfte, die re Hand des Herrn auf der re Hand der Dame. Getanzt wird im Kreis, beide beginnen mit dem gleichen Fuß, Herr steht innen – beide schauen nach außen = 3 Uhr

HERR + DAME: KICK, HOOK & ¼ TURN R, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, SHUFFLE BACK TURN ½ L

- 1 - 2 RF nach schräg li vorne kicken, RF vor LF Schienbein kreuzen dabei ¼ Rechtsdrehung (6 Uhr) (**Herr steht jetzt re von der Dame, seine li Hand auf ihrer li Hüfte, re Arme nach innen**)
- 3 & 4 RF Cha Cha nach vorne (re – li – re)
- 5 – 6 LF Schritt nach vorne dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 LF Cha Cha zurück dabei ½ Linksdrehung (li – re – li) (12 Uhr)
(**li Hände loslassen – re Hände bleiben gefasst; am Ende re Hände auf der re Hüfte der Dame, li Hände gefasst – zeigen nach innen**)

HERR: WALK FWD, SHUFFLE FWD, WALK VWD, SHUFFLE VWD DAME: FULL TURN L, SHUFFLE FWD, FULL TURN R, SHUFFLE VWD

- 1 - 2 Herr: RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
Dame: 1/1 Linksdrehung nach vorne (**unter re Händen durch**)
- 3 & 4 RF Cha Cha nach vorne (re – li – re)
- 5 – 6 Herr: LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach vorne
Dame: 1/1 Rechtsdrehung nach vorne (**unter re Händen durch**)
(**li Hände loslassen; am Ende re Hände auf re Hüfte der Dame, li Hände gefasst und zeigen nach innen**)
- 7 & 8 LF Cha Cha nach vorne (li – re – li)

HERR + DAME: CROSS, POINT

HERR: CROSS, STEP, CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK DAME: CROSS, POINT, CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK

- 1 – 2 RF vor LF gekreuzt aufsetzen, LF Spitze li auftippen
- 3 – 4 Herr: LF vor RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach re
Dame: LF vor RF kreuzen, RF Spitze re auftippen
(**ab hier tanzen Herr + Dame spiegelverkehrt, also jeweils mit dem anderen Fuß beginnend; Hände loslassen**)
- 5 & 6 Herr: LF über RF kreuzen & RF an LF herangleiten lassen, LF über RF kreuzen
Dame: RF über LF kreuzen & LF an RF herangleiten lassen, RF über LF kreuzen
(**Herr bewegt sich hinter der Dame nach außen - Dame zur Kreismitte**)

- 7 - 8 Herr: RF Schritt nach re dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 Dame: LF Schritt nach li dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
(Herr steht jetzt re von der Dame, innere Hände gefasst)

HERR: CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, SHUFFLE IN PLACE, ROCK BACK

DAME: CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, SHUFFLE IN PLACE + 1/1 TURN, ROCK BACK

- 1 & 2 Herr: RF über LF kreuzen & LF an RF herangleiten lassen, RF über LF kreuzen
 Dame: LF über RF kreuzen & RF an LF herangleiten lassen, LF über RF kreuzen
 3 - 4 Herr: LF Schritt nach li dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 Dame: RF Schritt nach re dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 5 & 6 Herr: LF Cha Cha auf der Stelle (li - re - li)
 Dame: RF Cha Cha auf der Stelle dabei 1/1 Linksdrehung (re - li - re)
 7 - 8 Herr: RF Schritt zurück dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 Dame: LF Schritt zurück dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
(der Herr ist hinter der Dame jetzt wieder auf die li Seite gewechselt, beide schauen nach vorne, sind etwas zueinander gedreht; ab 7 - 8 zeigen die äußeren Hände nach vorne)

HERR: BACK PRESS, RONDE, BEHIND, TOGETHER, HEEL SWIVELS, LOCK SHUFFLE

DAME: BACK PRESS, RONDE, BEHIND, TOGETHER, HEEL SWIVELS, LOCK SHUFFLE

- 1 - 2 Herr: RF hinter LF kreuzen, LF im Halbkreis nach hinten schwingen
 Dame: LF hinter RF kreuzen, RF im Halbkreis nach hinten schwingen
 3 - 4 Herr: LF hinter RF kreuzen, RF an LF heransetzen
 Dame: RF hinter LF kreuzen, LF an RF heransetzen
 5 & 6 Herr: Fersen nach li & re, zur Mitte drehen
 Dame: Fersen nach re & li, zur Mitte drehen
 7 & 8 Herr: LF Cha Cha nach vorne dabei bei & RF hinter LF einkreuzen (li - re - li)
 Dame: RF Cha Cha nach vorne dabei bei & LF hinter RF einkreuzen (re - li - re)
(innere Hände loslassen)

HERR: STEP 2, LOCK SHUFFLE, ROCK FWD, SHUFFLE IN PLACE

DAME: STEP ½ TURN R, LOCK SHUFFLE BACK, ROCK BACK

- 1 - 2 Herr: RF kleiner Schritt nach vorne, LF kleiner Schritt nach vorne
 Dame: LF Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung dabei RF Schritt zurück (6 Uhr)
(Herr hebt li Hand und die Dame dreht sich darunter = eindrehen; Herr und Dame stehen sich gegenüber)
 3 & 4 Herr: RF Cha Cha nach vorne dabei bei & LF hinter RF einkreuzen (re - li - re)
 Dame: LF Cha Cha zurück dabei bei & RF über LF einkreuzen (li - re - li)
 5 - 6 Herr: LF Schritt nach vorne dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 Dame: RF Schritt zurück dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 7 & 8 Herr: LF Cha Cha auf der Stelle (li - re - li)
 Dame: RF Cha Cha auf der Stelle dabei ½ Rechtsdrehung (12 Uhr) (re - li - re)
(am Ende steht die Dame leicht li vor dem Herrn, beide schauen nach vorne; li Hand des Herrn fasst re Hand der Dame auf Schulterhöhe, re Hand des Herrn an seiner re Hüfte)

HERR: SIDE ROCK, TOGETHER, HOLD, SIDE ROCK, TOUCH, HOLD

DAME: SIDE ROCK, TOGETHER, HOLD, SIDE ROCK, TOGETHER, HOLD

- 1 - 2 Herr: RF Schritt nach re dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 Dame: LF Schritt nach li dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
(die geschlossenen Hände - Herr li / Dame re - gehen bei 1 über den Kopf der Dame nach außen, bei 2 in einem weiten Bogen wieder nach innen)
 3 - 4 Herr: RF an LF heransetzen, halten
 Dame: LF an RF heransetzen, halten

- 5 - 6 Herr: LF Schritt nach li dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
Dame: RF Schritt nach re dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
(Dame fasst mit li Hand die li Hand des Herrn, re Hand nach re oder an Hüfte)
- 7 - 8 Herr: LF neben RF auftippen, halten
Dame: RF an LF heransetzen, halten
(hier endet die spiegelverkehrte Sektion)

HERR + DAME: WALK VWD L + R, LOCK SHUFFLE, ROCK VWD, ¼ TURN R TOGETHER

- 1 - 2 LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach vorne
3 & 4 LF Cha Cha nach vorne dabei bei & RF hinter LF einkreuzen (li – re – li)
5 - 6 RF Schritt nach vorne dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7 - 8 ¼ Rechtsdrehung dabei RF Schritt nach re (3 Uhr), LF an RF heransetzen

.... und von vorne