

## **Tango Cha**

Choreographie: Jo Thompson Szymanski & Deborah Szekely  
Beschreibung: 32 count, 4 wall intermediate line dance  
Musik: Tango Jaci Velasquez  
Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs (8 + 32 Takte)

### **SIDE, DRAG, TOUCH, SIDE ROCK STEP, ROCK FORWARD, 1½ TURN R**

- 1 RF grosser Schritt nach rechts (Arme am Körper - nach links unten schauen)
- 2-3 LF an RF heranziehen, LF neben RF auftippen
- 4&5 LF Schritt nach links & Gewicht zurück auf den RF, LF Schritt nach vorne
- 6-7 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf den LF
- 8&1 ½ Rechtsdrehung und Cha Cha nach vorne, dabei eine volle Rechtsdrehung ausführen (Option ohne zusätzliche Drehung) (r - l - r) (6 Uhr)

### **MAMBO FORWARD, TANGO FANS BACK, BEHIND-SIDE-CROSS ¼ TURN R LOCKING SHUFFLE BACK**

- 2&3 LF Schritt nach vorne & Gewicht zurück auf den RF, LF Schritt zurück
- 4-5 RF im Kreis nach hinten schwingen und leicht hinter LF kreuzen (RF Spitze etwas nach außen drehen) - wie 4, aber mit links
- 6&7 RF hinter LF kreuzen & LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- & ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (9 Uhr)
- 8&1 Cha Cha nach hinten, dabei bei & den LF über den RF einkreuzen (r - l - r)

### **ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD, HITCH-KICK-BEHIND-BEHIND ¼ TURN R STEP**

- 2-3 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den RF
- 4&5 Cha Cha nach vorne (l - r - l)
- &6 RF Knie etwas anheben und RF nach unten kicken (über LF gekreuzt)
- &7 RF Knie anheben (RF nahe am LF Knie) und RF hinter LF kreuzen
- 8&1 LF hinter RF kreuzen & ¼ Rechtsdrehung - RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne (12 Uhr)

### **SIDE ROCK, BEHIND, ¼ TURN L, STEP DIAGONAL, SYNCOPATED SAILOR SHUFFLES FORWARD, CROSS ROCK SIDE**

- 2-3 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF
- 4&5 RF hinter LF kreuzen - ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach vorne, Schritt nach schräg rechts vorne mit rechts (9 Uhr)
- &6 LF hinter RF kreuzen und Schritt nach rechts vorne mit rechts
- &7 Schritt nach schräg links vorne mit links und RF hinter LF kreuzen
- &8 LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen,
- &(1) Gewicht zurück auf den LF und (RF grosser Schritt nach rechts)

..... und von vorne