



The Trail

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Choreographie: Judy McDonald
Musik: Trail Of Tears Billy Ray Cyrus

TOE, HEEL, CROSS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE, TOGETHER R + L

1 - 2 RF Spitze neben LF auftippen (Knie nach innen beugen), RF Ferse vorne auftippen
3 - 6 RF Spitze vor LF kreuzend auftippen, RF Ferse vorne auftippen: wiederholen
7 - 8 RF Spitze neben LF auftippen (Knie nach innen beugen), RF an LF heransetzen

1 - 8 wie Schrittfolge zuvor spiegelbildlich mit LF

HEEL, TOE, HEEL, TOE R; TOE, HEEL, TOE, HEEL L

1 - 4 RF Ferse nach rechts drehen, RF Spitze nach rechts drehen: wiederholen
5 - 8 LF Spitze nach rechts drehen, LF Ferse nach rechts drehen: wiederholen

KNEE POPS R - L - R - L - R - L

1 - 2 RF Knie nach innen beugen, halten
3 - 4 Rechtes Bein strecken dabei LF Knie nach innen beugen, halten
5 Linkes Bein strecken dabei RF Knie nach innen beugen
6 Rechtes Bein strecken dabei LF Knie nach innen beugen
7 Linkes Bein strecken dabei RF Knie nach innen beugen
8 Rechtes Bein strecken dabei LF Knie nach innen beugen
& Linkes Bein strecken dabei Gewicht auf den LF verlagern

Wenn man das 4. Mal auf die rückwärtige Wand schaut, werden die Takte 5 - 8 noch einmal wiederholt und nach dem & wird der neu gestartet. Damit endet der Tanz genau mit dem Ende der Musik.

HEEL, HOLD, TOE, HOLD, 1/2 PIVOT L, 1/4 PIVOT L

1 - 4 RF Ferse vorne auftippen, halten, RF Spitze hinten auftippen, halten
5 - 6 RF Schritt nach vorne, 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen (6 Uhr)
7 - 8 RF Schritt nach vorne, 1/4 Linksdrehung auf beiden Ballen (3 Uhr)

1 - 8 wie Schrittfolge zuvor (9 Uhr, 6 Uhr)

STEP, BRUSH FRONT, CROSS, FRONT R + L

1 - 4 RF Schritt nach vorne, LF nach vorne – vor RF kreuzend – nach vorne kicken
5 - 8 Schritte 1 – 4 spiegelbildlich mit LF beginnend wiederholen

ROCK STEPS FORWARD AND BACK 2 x (ROCKING CHAIR)

1 - 2 RF Schritt nach vorne dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3 - 4 RF Schritt zurück dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
5 - 8 Schritte 1 – 4 wiederholen

.... und von vorne