

Trans-Am Japan

Choreographie: Lee Easton, 03.01.07 (übersetzt von ISA)
Beschreibung: 32 count, 2 wall, Polka Newcomer line dance
Musik: East Bound And Down Jerry Reed
Choreographed specially for the Asian Country Western Dance

ROCK, REPLACE, WEAVE, HEEL SWITCHES, SHOULDER POP

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF
- 3 & 4 RF hinter LF kreuzen & LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorne
- 5 & LF Ferse vorne auftippen & LF neben RF absetzen
- 6 & RF Ferse vorne auftippen & RF neben LF absetzen
- 7 & LF Ferse vorne auftippen & halten dabei Schultern nach oben ziehen
- 8 halten und Schultern wieder nach unten führen

HEEL SWITCHES, WALKS BACK, CLAP x2

- & LF neben RF absetzen
- 1 & RF Ferse vorne auftippen & RF neben LF absetzen
- 2 & LF Ferse vorne auftippen & LF neben RF absetzen
- 3 & RF Ferse vorne auftippen & halten dabei Schultern nach oben ziehen
- 4 halten und Schultern wieder nach unten führen
- 5 – 7 3 Schritte zurück (r – l – r)
- & klatschen
- 8 LF neben RF antippen und klatschen

GALLOPS DIAGONAL L, GALLOPS DIAGONAL R

- 1 LF Schritt nach diagonal links vorne (10.30 Uhr)
- & RF neben LF abstellen (3. Pos.)
- 2 & wie 1 &
- 3 & wie 1 &
- 4 wie 1
- & RF Knie leicht anheben
- 5 – 8& wie 1 – 4& aber mit dem RF nach diagonal rechts vorne (1.30 Uhr) beginnend

SYNCOPATED VINE, UNWIND, WALKS FORWARD

- 1 – 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- & 3 LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- 4 ½ Linksdrehung (Gewicht auf den LF nehmen)
- 5 – 8 4 Schritte nach vorne (r – l – r – l)

..... und von vorne