



Tush Push

Beschreibung: 40 count, 4-wall, Beginner/Intermediate Line Dance

Choreographie: Jim Ferranzano

Musik: Any Way The Wind Blows

Unbelievable

Mercury Blue

Six Days on the Road

Jukebox Junkie

Swamp Thing

Brother Phelps

Diamond Rio

Alan Jackson

Sawyer Brown

David Ball

The Grid

HEEL TAPS RIGHT + LEFT WITH SWITCH

- 1 - 2 RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze neben LF auftippen
- 3 - 4 RF Ferse 2 x vorne auftippen
- & 5 RF an LF heransetzen dabei LF Ferse vorne auftippen
- 6 LF Spitze neben RF auftippen
- 7 - 8 LF Ferse 2 x vorne auftippen

HEEL SWITCHES & CLAP

- & 1 LF an RF heransetzen dabei RF Ferse vorne auftippen
- & 2 RF an LF heransetzen dabei LF Ferse vorne auftippen
- & 3 LF an RF heransetzen dabei RF Ferse vorne auftippen
- 4 Klatschen

TUSH PUSH (daher hat der Tanz seinen Namen)

- 1 - 2 Hüften 2x nach vorne schwenken - dazu RF abrollen (TUSH)
- 3 - 4 Hüften 2x nach hinten schwenken (PUSH)
- 5 - 6 Hüften nach vorne und wieder nach hinten rollen (TUSH, PUSH)
- 7 - 8 Hüften nach vorne und wieder nach hinten rollen (TUSH, PUSH)

SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK

- 1 & 2 RF Cha Cha nach vorne (re - li - re)
- 3 - 4 LF Schritt nach vorne dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5 & 6 LF Cha Cha zurück (li - re - li)
- 7 - 8 RF Schritt zurück dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

SHUFFLE FORWARD, ½ PIVOT TURN RIGHT & LEFT

- 1 & 2 RF Cha Cha nach vorne (re - li - re)
- 3 - 4 LF Schritt nach vorne, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen
- 5 & 6 LF Cha Cha nach vorne (li - re - li)
- 7 - 8 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen

¼ PIVOT TURN LEFT, STOMP, CLAP

- 1 - 2 RF Schritt nach vorne, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen
- 3 - 4 RF neben LF aufstampfen, klatschen

.... und von vorne