



Wanna Be Me

Beschreibung: 32 count, 4 wall, Intermediate! Line Dance
Choreographie: Edward Lawton
Musik: Who Wouldn't Wanna Be Me

Keith Urban

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE, ¾ TURN LEFT

- 1 - 2 LF Schritt nach li dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 3 & LF weit vor RF kreuzen, RF etwas an LF heran gleiten lassen
- 4 LF weit vor RF kreuzen
- 5 RF Schritt nach rechts
- 6 LF Schritt nach li und ¼ Linksdrehung (9 Uhr)
- 7 RF Schritt nach vorne und ¼ Linksdrehung (6 Uhr)
- 8 LF Schritt nach li und ¼ Linksdrehung (3 Uhr)

CROSS ROCK, SHUFFLE, TOUCH BEHIND, UNWIND FULL TURN LEFT, SHUFFLE

- 1 - 2 RF vor LF kreuzen dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach re
- 5 LF Spitze hinter RF gekreuzt auftippen
- 6 1/1 Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf LF)
- 7 & 8 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach re

CROSS ROCK, SHUFFLE ¼ TURN LEFT, KICK & HEEL & TOE TOUCH BEHIND ¼ TURN RIGHT & SIDE

- 1 - 2 LF vor RF kreuzen dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 3 & LF Schritt nach li, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung
- 4 und LF Schritt nach vorne
- 5 & 6 RF nach vorne kicken & RF kleiner Schritt zurück, LF Ferse vorne auftippen
- & 7 LF an RF heransetzen & RF Spitze hinter LF auftippen
- 8 ¼ Rechtsdrehung dabei RF Schritt nach re (3 Uhr)

SAILOR SHUFFLE, CROSS ROCK, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

- 1 & 2 LF hinter RF kreuzen & RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF
- 3 - 4 RF vor LF kreuzen dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5 - 6 RF Schritt nach re dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7 & RF weit vor LF kreuzen & LF etwas an RF heran gleiten lassen
- 8 RF weit vor LF kreuzen

.... und von vorne