



X Out

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Choreographie: Scott Lanius
Musik: Geronimo James T. Horn

DIAGONAL STEP-TOUCHES, FORWARD & BACK WITH ¼ TURN LEFT & TOUCH BESIDE

- 1 – 2 RF Schritt nach schräg re vorne, LF neben RF auftippen/Finger schnippen
- 3 – 4 LF Schritt nach schräg li hinten, RF neben LF auftippen/klatschen
- 5 – 6 RF Schritt nach schräg re hinten, LF neben RF auftippen/Finger schnippen
- 7 LF Schritt nach schräg li vorne dabei ¼ Linksdrehung auf LF Ballen
- 8 RF neben LF auftippen

DIAGONAL STEP-TOUCHES, FORWARD & BACK WITH ¼ TURN LEFT & TOUCH BESIDE

- 1 – 8 Vorherige Schrittfolge wiederholen

CROSS + TOUCH, CROSS + BACK, STOMP, SCUFF, CROSS, ¼ TURN LEFT

- 1 RF Ballen gekreuzt vor LF aufsetzen
- 2 RF Ferse absenken dabei LF Spitze li auftippen
- 3 LF Ballen gekreuzt vor RF aufsetzen
- 4 LF Ferse absenken dabei RF Schritt zurück
- 5 LF neben RF aufstampfen (mit Gewichtswechsel)
- 6 RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 7 RF Spitze gekreuzt vor LF auftippen
- 8 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht bleibt auf li Fuß)

KICK 2 x, COASTER STEP: RIGHT + LEFT

- 1 - 2 RF 2 x nach vorne kicken
- 3 & 4 RF Schritt zurück & LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt nach vorne
- 5 – 8 Schritte 1 – 4 spiegelbildlich mit dem LF beginnend wiederholen

... und von vorne

Anmerkung:

In der Originalbeschreibung werden anstatt den ¼ Drehungen = ½ Drehungen getanzt, somit wird „X Out“ zu einem 2 wall Tanz !