

## **Celtic Reel**

Choreographie: Maggie Gallagher  
Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
Musik: Celtic Reel Glenn Rogers

### **MAMBO FORWARD, ROCK BACK, STEP, PIVOT 1/2 R, SCUFF-HITCH-HEEL**

- 1 & 2 RF Schritt nach vorne & Gewicht zurück auf den LF, RF an LF heransetzen
- 3 - 4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den RF
- 5 - 6 LF Schritt nach vorne, 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Ballen (6 Uhr)
- 7 LF nach vorne schwingen (Ferse am Boden schleifen lassen)
- & 8 Linkes Knie anheben und linke Ferse vorne auftippen

### **HOLD, HEEL SWITCHES-CLAP-CLAP & WALK 2, SHUFFLE FORWARD**

- 1 & 2 Halten, & LF an RF heransetzen, rechte Ferse vorne auftippen
- &3 &4 RF an LF heransetzen, linke Ferse vorne auftippen, 2x klatschen
- &5 - 6 LF an RF heransetzen und 2 Schritte nach vorne (r - l)
- 7 & 8 Cha Cha nach vorne (r - l - r)

### **STEP, PIVOT 1/4 R, CROSSING SHUFFLE, MOVING TOE-HEEL TAPS**

- 1 - 2 LF Schritt nach vorne, 1/4 Rechtsdrehung auf beiden Ballen (9 Uhr)
- 3 & 4 LF über RF kreuzen & RF etwas an LF herangleiten lassen, LF über RF kreuzen
- 5 & RF Spitze schräg links hinten auftippen & RF kleiner Schritt nach rechts
- 6 LF Ferse schräg rechts vorne auftippen
- & 7 LF kleiner Schritt nach links & RF Spitze schräg links hinten auftippen
- & 8 RF kleiner Schritt nach rechts & LF Ferse schräg rechts vorne auftippen

### **& SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CLOSE, TOUCH BEHIND, PIVOT 1/2 L, WALK 2**

- &1 - 2 LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF
- 3 & 4 RF hinter LF kreuzen & LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 5 - 6 LF Spitze hinten auftippen, 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen (3 Uhr)
- 7 - 8 2 Schritte nach vorne (r - l)

..... und von vorne