

Walk The Line

Choreographie: Sandi Larkin

Beschreibung: 26 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Walking The Line**
My Maria
I Need More Of You
No News

Dave Sheriff
Brooks & Dunn
Bellamy Brothers
Lonestar

Anmerkung: Diese Tanzbeschreibung entspricht nicht mehr dem englischen Original!
Die Steps wurden vor längerer Zeit von jemand unbekanntem verändert.
Diese Beschreibung entspricht dem Tanz, wie er in unseren Kreisen verbreitet getanzt wird.

KICK, KICK, COASTER STEP, CROSS-POINT, CROSS, BACK ¼ TURN R

- 1 – 2 RF 2x nach vorne kicken
- 3 & 4 RF nach hinten setzen, LF Ballen neben RF setzen, RF kleiner Schritt nach vorne
- 5 – 6 LF vor RF kreuzen, RF Spitze rechts auftippen
- 7 – 8 RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück

BACK, TOUCH BACK, STEP, ½ TURN & BACK, SHUFFLE BACK, ROCK BACK

- 1 RF Schritt zurück
- 2 LF Spitze gaaaaanz weit hinten auftippen (dabei mit re Hand Boden tippen)
- 3 LF Schritt nach vorne
- 4 ½ Linksdrehung auf LF Ballen dabei RF Schritt zurück (9 Uhr)
- 5 & 6 chachacha zurück (li – re – li)
- 7 – 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF (kann gesprungen werden)

SHUFFLES FORWARD, ROCK FORWARD, 1 & ½ TURN TRAVELING BACK, STOMP

- 1 & 2 chachacha nach vorne (re – li – re)
- 3 & 4 chachacha nach vorne (li – re – li)
- 5 - 6 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
- 7 ½ Rechtsdrehung auf LF Ballen dabei RF Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 8 ½ Rechtsdrehung auf RF Ballen dabei LF Schritt zurück (9 Uhr)
- 9 ½ Rechtsdrehung auf LF Ballen dabei RF Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 10 LF neben RF aufstampfen (Gewichtswechsel)

.... und von vorne